



БЫЛЫ



Алеша ПОПОВИЧ
и
ТУГАРИН
ЗМЕЕВИЧ

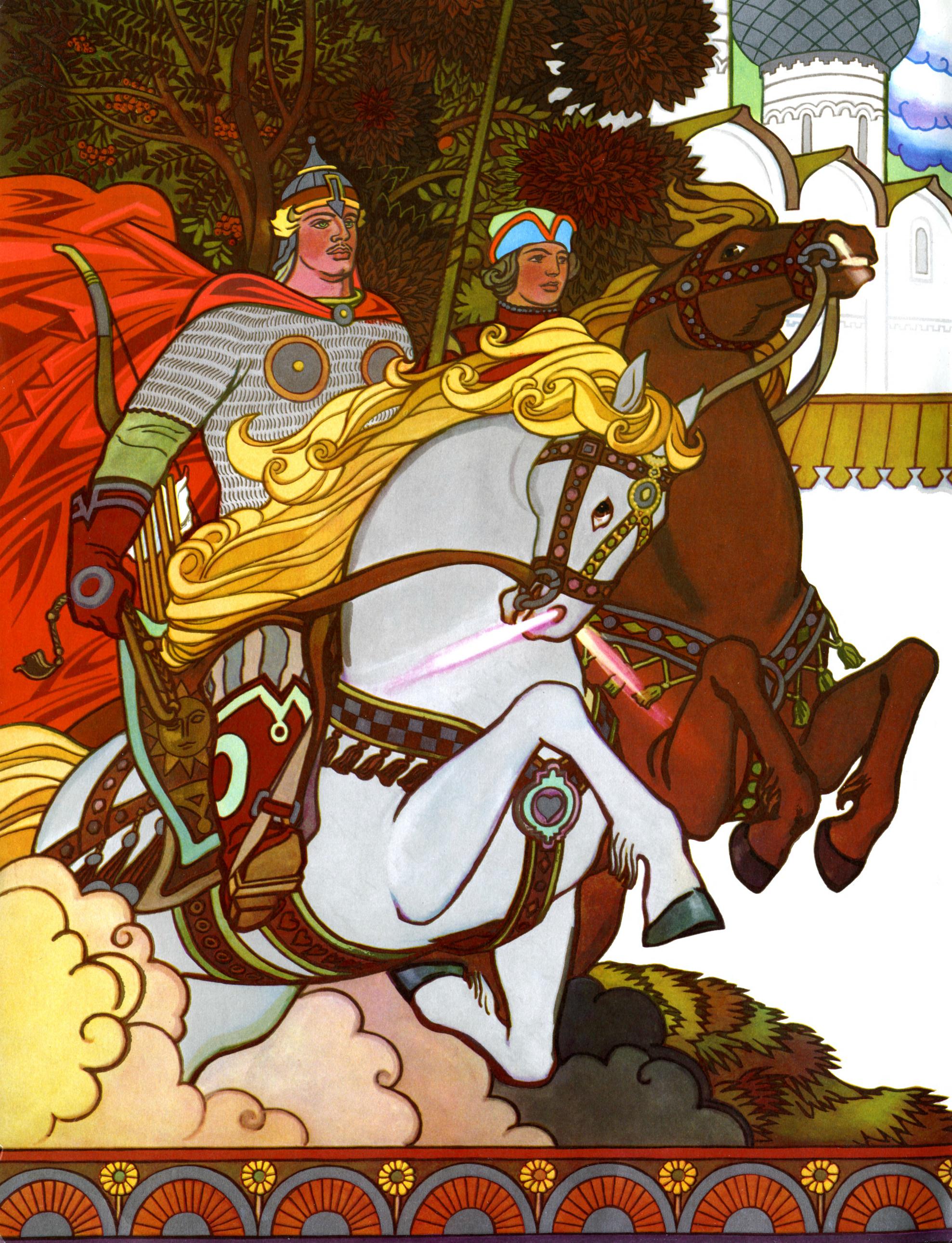


Художник
В. Дукъянец



Алеша Попович
и
**Тугарин
Змесвич**





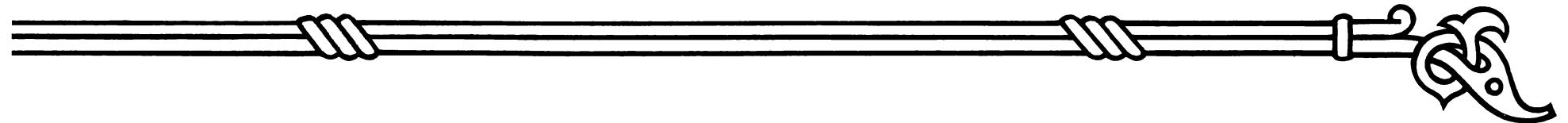


з славного Ростова красна города

Как два ясные сокола вылетывали—
Выезжали два могучие богáтыря:
Что по имени Алешенька Попович млад
А со мólодым Якимом Ивановичем.

Они ездят, богатыри, плечо о плечо,
Стремено в стремено богатырское.

Они ездили-гуляли по чистú полю,
Ничего они в чýстом пóле не наезживали,



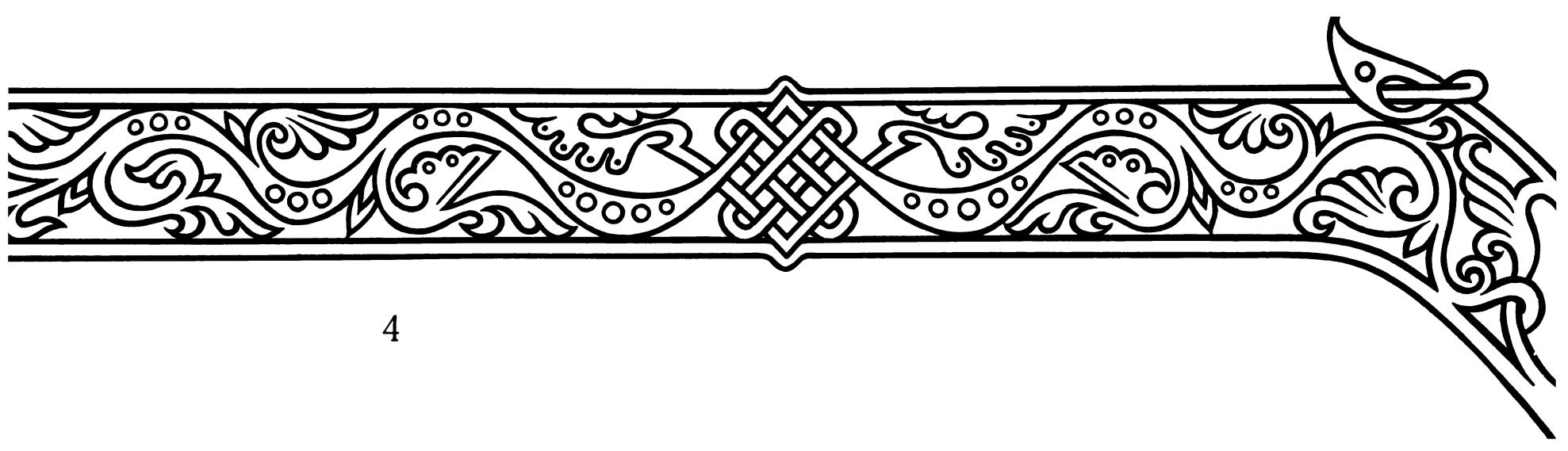
Не видали они птицы перелетныя,
Не видали они зверя рыскучего.
Только в чистом поле наехали—
Лежат три дороги широкие,
Промежу тех дорог лежит горюч камень,
А на камени подпись подписана.

Взговорит Алеша Попович млад:
—А и ты, братец Яким Иванович,
В грамоте поучёный человек,
Посмотри на камени подписи,
Что на камени подписано.

И скочил Яким со добра коня,
Посмотрел на камени подписи.
Расписаны дороги широкие:
Первая дорога в Муром лежит,
Другая дорога—в Чернигов-град,
Третья—ко городу ко Киеву,
Ко ласкову князю Владимиру.

Говорил тут Яким Иванович:
—А и братец Алеша Попович млад,
Которой дорогой изволишь ехать?

Говорил ему Алеша Попович млад:
—Лучше нам ехать ко городу ко Киеву,
Ко ласкову князю Владимиру.





Во Киеве беда там случилася:
Покорился Киев Тугарину Змеёвичу,
Поклонился Тугарину поганому.
Опоганил он церкви православные,
Осмердил девиц, молодых вдовиц,
Истоптал он конем всех малых детей,
Попленил Тугарин всех купцов-гостей.

В те поры поворотили добрых коней
И поехали они ко городу ко Киеву.

Не доехавши они до Сафат-реки,
Становились на лугах на зелёных:
Надо Алеше покормить добрых коней.
Расставили тут два бела шатра,
Что изволил Алеша опочив держать.
А и мало время позамешкавшись,
Молодой Яким со добра коня,
Стреноживши, в зелен луг пустил,
Сам ложился в свой шатер опочив держать.

Прошла та ночь осенняя.
От сна Алеша пробуждается,
Встает рано-ранёшенько,
Утренней зарею умывается,
Белою шириною утирается,
На восток он, Алеша, богу молится.



Молодой Яким сын Иванович
Скоро сходил по добрых коней,
А сводил он поить на Сафат на реку.
И приказал ему Алеша
Скоро седлать добрых коней.
Сели они на добрых коней
И поехали ко городу ко Киеву,
Ко ласковому князю Владимиру.
А и будут они в городе Киеве
На княженецком дворе,
Скочили со добрых коней,
Привязали к дубовым столбам,
Пошли во светлу гридницу,
Молятся спасову образу
И бьют челом, поклоняются
Князю Владимиру и княгине Апраксеевне
И на все четыре стороны.

Говорил им ласковый Владимир-князь:
—Гой вы еси, добры молодцы!
Скажитесь, как вас по имени зовут—
А по имени вам можно место дать,
По изотчеству можно пожаловать.

Говорит тут Алеша Попович млад:
—Меня, осударь, зовут Алешей Поповичем,
Из города Ростова, старого попа соборного.



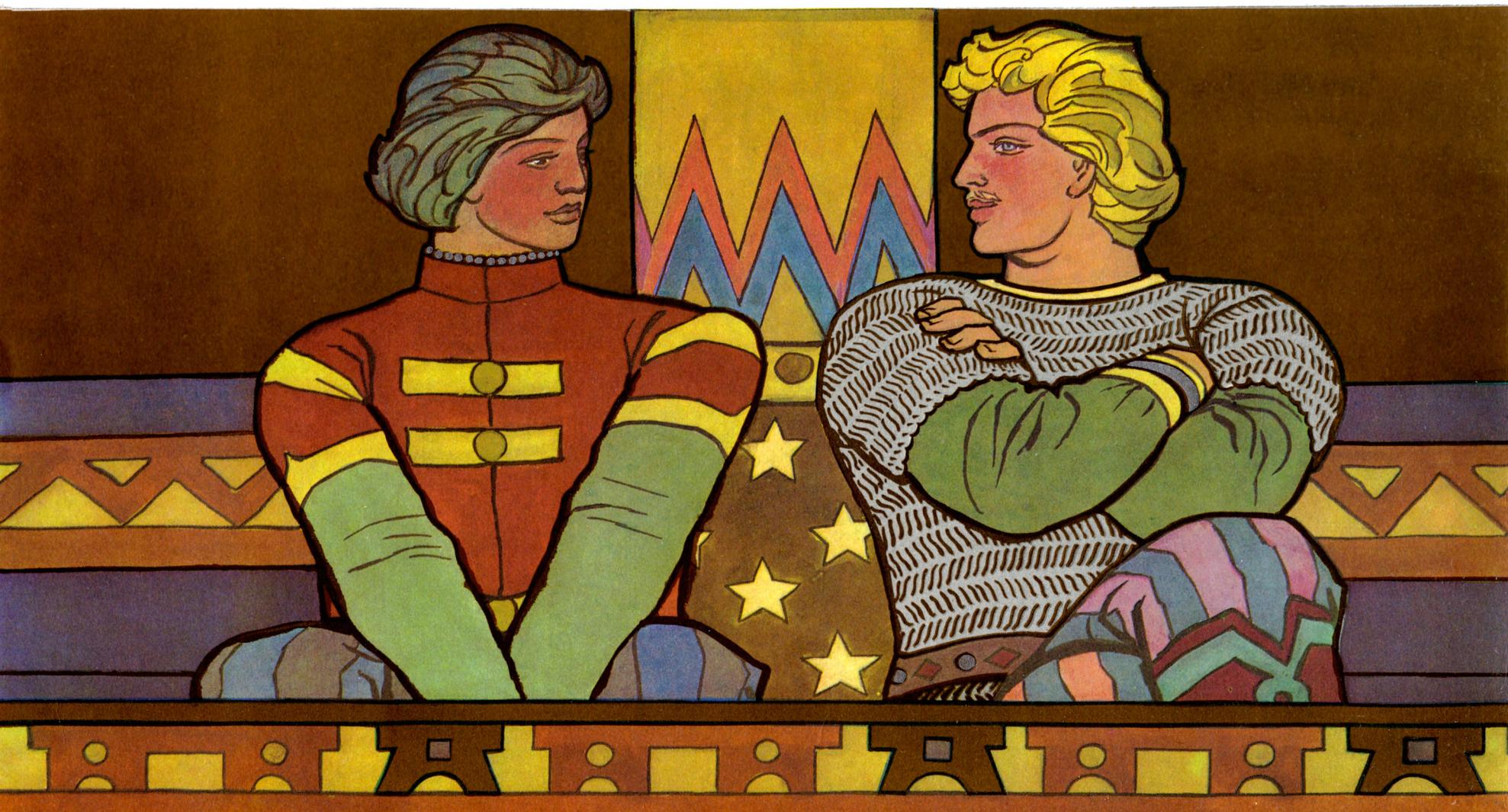
В те поры Владимир-князь обрадовался,
Говорил он таковы слова:

—Гой еси Алеша Попович млад!

По отчеству садися в большое место,
В большое место, в передний уголок,
В другое место богатырское,
В дубову́ скамью против меня,
В третье место, куда сам захóшь.

Не садился Алеша в место большее,
И не садился он на дубову́ скамью—
Сел он со своим товарищем на полатный брус.

Мало время позамешкавши,
Несут Тугарина Змеевича





На той доске красна золата
Двенадцать могучих богáтырей,
Сажали в место большее,
И подле него сидела княгиня Апраксеевна.
В вышину ли он, Тугарин, трех сажён,
Промежу́ плечей—косая сажень,
Промежу́ глаз—калена стрела.

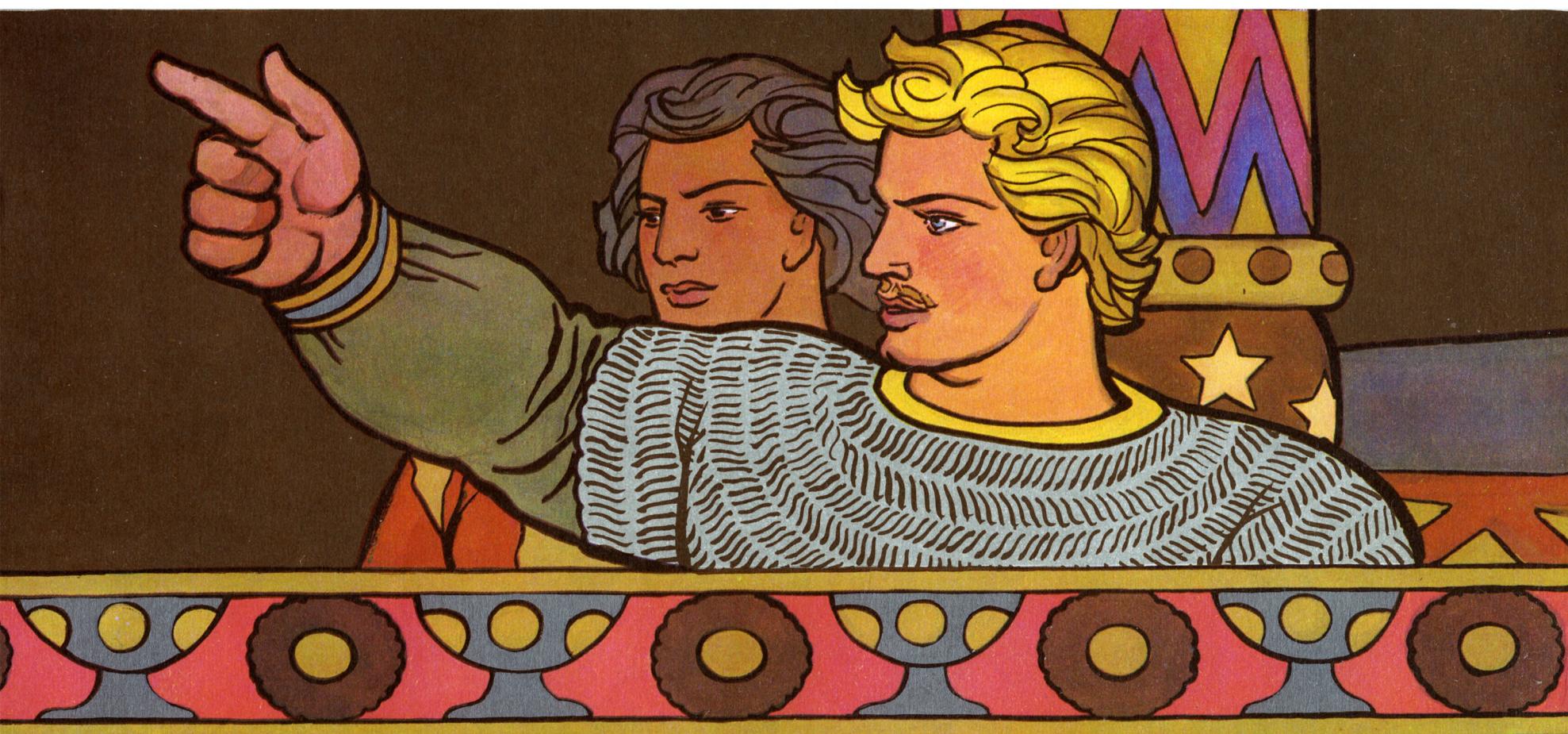
Тут побары были догадливы—
Понесли яства сахárные и питья медвяные,
А питья всё заморские,
Стали пить-есть, прохладатися.

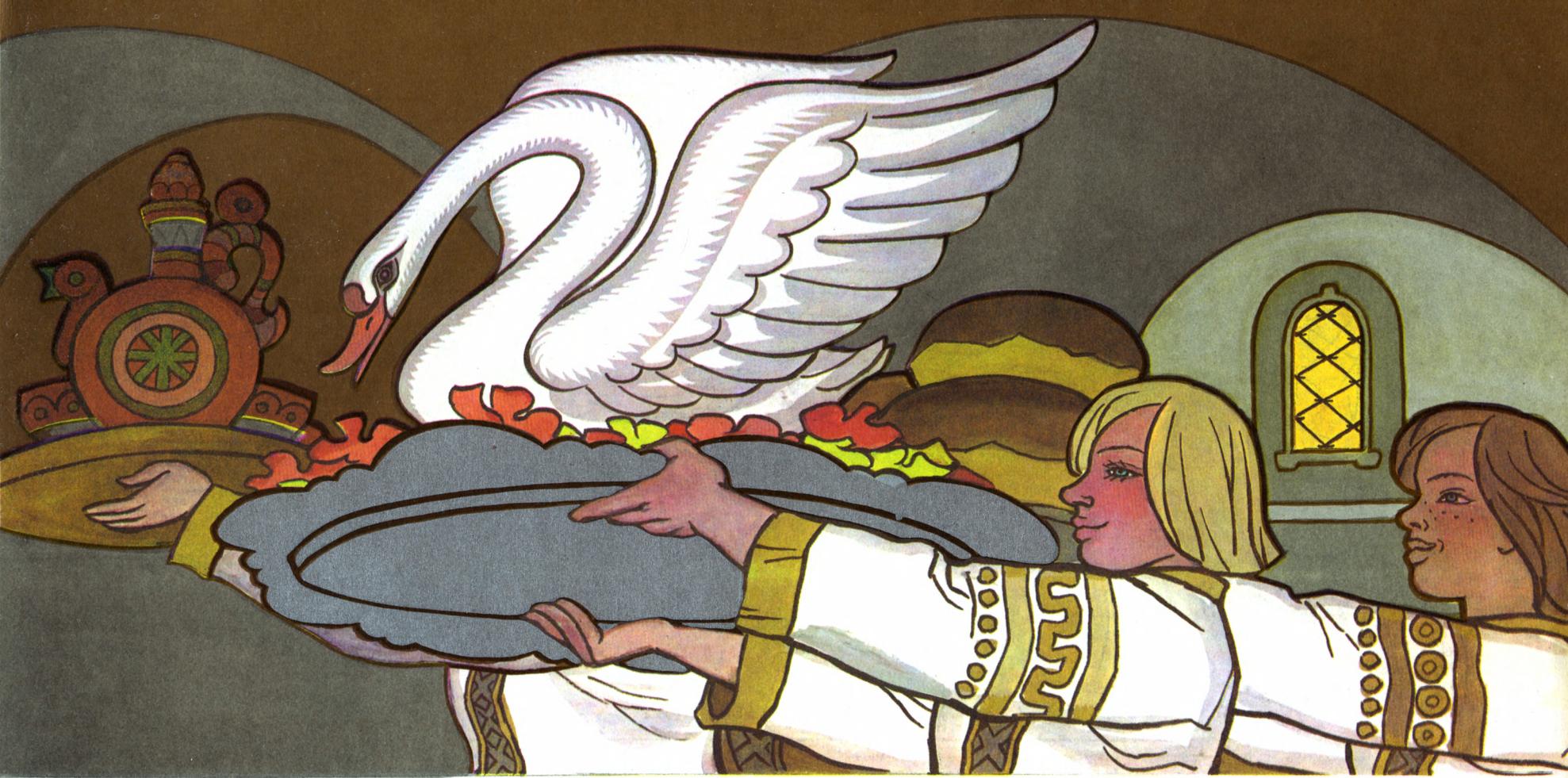
А Тугарин Змеевич нечестно хлеба ест,
По целой ковриге зá щеку мечет—



Te ковриги монастырские,
И нечестно Тугарин питья пьет—
По целой чаше охлестывает,
Котора чаша в полтретья ведра.

И говорит в те поры Алеша Попович млад:
—Гой еси ты, ласковый сударь Владимир-князь!
Что у тебя за болван пришел?
Что за дурак неотёсанный?
Нечестно у князя за столом сидит,
Княгиню он, собака, целует во уста сахárные,
Тебе, князю, насмехается.
А у моего сударя-батюшки
Была собачища старая,
Насилу по подстолью таскалася,
И костью та собака подавилася—
Взял ее за хвост, под гору махнул.
От меня Тугарину то же будет.





Тугарин почернел, как осення ночь,
Алеша Попович стал, как светел месяц.

И опять в те поры повары были догадливы—
Носят яства сахарные и принесли лебёдушку белую.
И ту рушала княгиня лебедь белую,
Обрезала рученьку левую,
Завернула рукавцем, под стол опустила,
Говорила таковы слова:
—Гой еси вы, княгини-боярыни!
Либо мне резать лебедь белую,
Либо смотреть на друга милого,
На молода Тугарина Змеевича!

Он, взявши, Тугарин, лебедь белую,
Всю вдруг проглотил,
Еще ту ковригу монастырскую.

Говорит Алеша на полатном брусу:
—Гой еси ласковый осударь Владимир-князь!
Что у тебя за болван сидит?
Что за дурак неотёсанный?
Нечестно за столом сидит,
Нечестно хлеба с солью ест—
По целой ковриге зá щеку мечет
И целу лебёдушку вдруг проглотил.
У моего сударя-батюшки,
Федора, попа ростовского,
Была коровища старая,
Насилу по двору таскалася,—
Забилася на поварню к поварам,
Выпила чан браги пресныя,
От того она лопнула.
Взял за хвост, под гору махнул.
От меня Тугарину то же будет.

Тугарин потемнел, как осення ночь,
Выдернул кинжалище булатное,
Бросил в Алешу Поповича.
Алеша на то-то вёрток был,



Не мог Тугарин попасть в него.
Подхватил кинжалище Яким Иванович,
Говорил Алеше Поповичу:
—Сам ли бросаешь в него или мне велишь?

—Нет, я сам не бросаю и тебе не велю,
Не скверни ты палаты княженецкие
Его кровию собачьею!

А завтра я с ним переведаюсь.
Бьюсь я с ним о велик заклад—
Не о ста рублях, не о тысяче,
А бьюсь о своей буйной голове.

В те поры князья и бояра
Скочили на резвые ноги
И все за Тугарина поруки держат:
Князья кладут по сто рублей,
Бояре по пятьдесят, крестьяне по пяти рублей;
Тут же случились купцы-гости торговые—
Три корабля свои подписывают
Под Тугарина Змеевича,
Всякие товары заморские,
Которы стоят на быстром Днепре.
А за Алешу подписывал владыка черниговский.

В те поры Тугарин взвился и вон ушел,
Садился на своего добра коня,



Поднялся на бумажных крыльях по поднебесью летать.
Скочила княгиня Апраксеевна на резвы ноги,
Стала пенять Алеше Поповичу:
—Деревенщина ты, засельщина!
Не дал посидеть другу милому!

В те поры Алеша не слушался,
Взвился с товарищем и вон пошел,
Садились на добрых коней,
Поехали ко Сафат-реке.
Поставили белые шатры,
Стали опочив держать,
Коней отпустили в зеленые луга.

Тут Алеша всю ночь не спал,
Молился богу со слезами:
—Создай, боже, тучу грозную,
А и тучу-то с градом дождя!
Алешинь молитвы доходчивы—
Дает господь бог тучу с градом дождя.
Замочило Тугарина крылья бумажные,
Падает Тугарин, как собака, на сырой землю.

Приходил Яким Иванович,
Сказал Алеше Поповичу,
Что видел Тугарина на сырой земле.
И скоро Алеша наряжается,



Садился на добра́ коня,
Взял одну сабельку вост्रую
И поехал к Тугарину Змеевичу.

Увидел Тугарин Змеевич Алешу Поповича,
Заревел зычным голосом:
—Гой еси Алеша Попович млад!
Хошь ли, я тебя огнем спалю,
Хошь ли, Алеша, конем стопчу,
Али тебя, Алеша, копьем заколю?

Говорил ему Алеша Попович млад:
—Гой ты еси, Тугарин Змеевич млад!
Бился ты со мной о велик заклад
Биться-драться един на́ един,
А за тобою ноне силы—сметы нет.

Оглянется Тугарин назад себя—
В те поры Алеша подскочил, ему голову срубил.
И пала голова на сырú землю, как пивной котел.
Алеша скочил со добра́ коня
И проколол уши у головы Тугарина Змеевича,
И привязал к добру́ коню,
И привез в Киев-град на княженецкий двор,
Бросил середи двора княженецкого.

И увидел Алешу Владимир-князь,
Повел во светлу гридницу,



Сажал за убрáны столы;
Тут для Алеши и стол пошел.

Сколько время покушавши,
Говорил Владимир-князь:
—Гой еси Алеша Попович млад!
Час ты мне свет дал.

Пожалуй, ты живи в Киеве,
Служи мне, князю Владимиру,
Дóлюби тебя пожалую.

В те поры Алеша Попович млад князя не ослушался,
Стал служить верой и правдою.

А княгиня говорила Алеше Поповичу:
—Деревенщина ты, засельщина!
Разлучил меня с другом милым,
С молодым Тугарином Змеевичем!..

То старина, то и деяние.



ГОЗНАК
МОСКВА
1975
год

Текст былины печатается по изданию:
Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым.
М.—Л., изд-во АН СССР, 1958 г.

Обработка *Ф. М. Селиванова*

Редактор *Г. А. Мокрушева*
Художественный редактор *О. М. Абрамов*
Технический редактор *Т. Е. Политова*
Корректор *Т. П. Татаринцева*

Подписано в печать 19/XI 1975 г. А13980. Бумага 57×108/6. Усл.-печ. л. 4,56. Изд. № 19.
Тираж 100 000 экз. Заказ 10935. Цена 90 коп.
Главное управление Гознака. Москва, М-162, Мытная, 17.
Отпечатано на Пермской печатной фабрике Гознака.
Пермь, 22, ГСП, шоссе Космонавтов, 115.

Цена 90 коп.

